

Vendredi 25 août

Samedi 26 août

Dimanche 27 août

TEMPÊTE(S) CIE L'EMBRAYAGE À PAILLETES 18H30



CONCERT ZÉRO DÉCHET DU MASSÉGUA SOUND SYSTEM - TOUT PUBLIC
Une au piano, à la flûte traversière et aux trucs qui font du bruit, et l'autre à la tchatche et au «presque» chant. Elles livrent leurs craintes et quelquefois leur intimité sans s'en rendre compte... Et c'est drôle. Victimes de leurs ados, elles se battent contre l'angoisse de l'avenir du monde, parcoursup, la baisse du pouvoir d'achat, l'eau potable dans les toilettes.

ET SI JE REGARDE LE MONDE AU FOND DE VOS YEUX L'AGIT THÉÂTRE 21H00

© Samue Lahu



THÉÂTRE EN EXTÉRIEUR - À PARTIR DE 13 ANS

Et si je regarde le monde au fond de mes yeux, il s'y passe quoi ? Je regarde l'autre, l'étranger, le fou, l'écolo, celui qui se dit qu'on s'en fout, celui qui se réveille la nuit en se demandant quand est ce que tout va exploser, celui qui accueille, celui qui s'engage, celui qui rejette, celui qui emmène, celui qui exclut. Ce projet est une adaptation de *Et si je regarde le monde au fond de mes yeux* mêlant l'équipe de L'Agit à une dizaine d'amateurs, complices et barons, qui viennent apporter une dimension véritablement collective à ce spectacle.

BIJOU BOX 22H30

NOISY BOX POP ROCK
Un répertoire Noisy Pop Rock à tendance minimaliste composés de grands succès planétaires associés façon puzzle à des textes mythiques de la chanson francophone.



VOYAGE D'HIVER EN ETE CIE GROENLAND PARADISE 17H30

THÉÂTRE EN EXTÉRIEUR - C'est l'histoire d'un ours, qui travaille avec un clown dans un cirque. Ensemble ils décident de s'échapper, de prendre la route, pour regagner jour après jour leur liberté et rejoindre la montagne des origines. En chemin, ils rencontrent une enfant. Commence alors, pour eux trois, un voyage étrange et merveilleux auquel ils ne s'attendaient pas, l'aventure du grandir ensemble...

FUNAMBULE PIERRE DÉAUX 19H00

CIRQUE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
Tout ce à quoi vous allez assister a longtemps été mûri, comme un vin dans son fût. C'est le résultat d'un travail précis, ciselé, où rien n'a été laissé au hasard car la moindre erreur pourrait avoir des conséquences énormes.



HEROE(S)2 21H00

CIES FEU FOLLET, COUP DE POKER ET MICROSYSTÈME



THÉÂTRE - À PARTIR DE 16 ANS.

3 metteurs en scène, acteurs et directeurs de compagnie, se réunissent en collectif pour créer un objet théâtral singulier en écho au monde moderne. Un musicien live les accompagne. 3 générations différentes, 3 visions du théâtre, 3 forces vives, 3 points de vue en résonance les uns avec les autres, pour une épopée poétique et politique, une réflexion sur l'état du monde.



ET DURANT LA JOURNÉE KAWIT

ENTRESORT, DÉAMBULATION ET CLOWN TOUT PUBLIC
Les aventures de KAWIT et son orgue de Barbarie, ce Don Quichotte, probable cousin de Dingo et Pluto, multiplie les échappées et improvise son équilibre sur un fil conducteur : le plaisir de vous rencontrer !!!

LES FIGES DE BARBARIE 22H15

ROCK MACHINE - Ils sautent allègrement du Rhythm'n'blues au Bollywoodfunk, en un claquement de corde. Préparez-vous à un véritable marathon de la danse, pour public infatigable !



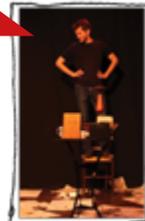
16H30 CRÊPAGE DE CHIGNONS COLLECTIF SUZETTE ET NORA



THÉÂTRE DE RUE TOUT PUBLIC
Une pièce pour une caravane foodtruck et deux femmes en crise : Suzette et Nora. Progressivement, elles vont essayer de rentrer dans leur rôle, celui qu'elles doivent jouer chaque jour : des crêpières. Envers et contre tout (y compris elles-mêmes) elles vont tenter de reconquérir ce qui leur manque : l'intensité du vivant.

18H00 TENTATIVE D'ÉPUISEMENT GASPARD CHAUVELOT

REVUE DE PRESE EN FORME DE STAND UP - À PARTIR DE 13 ANS
Pour revenir un peu sur la très belle saison 1 des aventures d'Emmanuel Macron Président. Où l'on appréciera, avec tout le recul nécessaire, les expérimentations postmodernes qui ont émaillé ces cinq années. Où l'on rendra hommage au potentiel poétique de Philippe Poutou. Et où l'on se rappellera qu'un instant, on avait cru que mon chat pouvait obtenir ses 500 signatures.



© Anne Gidel

20H15 OLGA CHAPKA COMPAGNIE

COMÉDIE TRAGIQUE POUR HUMAINS EN MOONBOOTS - TOUT PUBLIC POUR ADULTES ET ADOLESCENTS
«Olga parle, elle est née avec les fesses froides mais la langue bien pendue, elle parle aux chaises, aux ours, à la pluie... Elle nous raconte les us et coutumes de la Mortavie, son pays intérieur du fin fond de l'est. Elle se tient juste à la lisière de la forêt fantasmagorique, là où ça bruisse et ça grince. Elle chante aussi, pour faire rire les corbeaux et défroisser les barbelés...»

SERGE LOPEZ ET JEAN-LUC AMESTOY 21H45

FLAMENCO POÉTIQUE
Chez l'un, la musique est latine, l'identité espagnole et andalouse. Chez l'autre, des airs simples et envoiements. Les voici réunis sur la scène pour un concert mêlant ambiance festive, métissage culturel et la joie de la rencontre.



